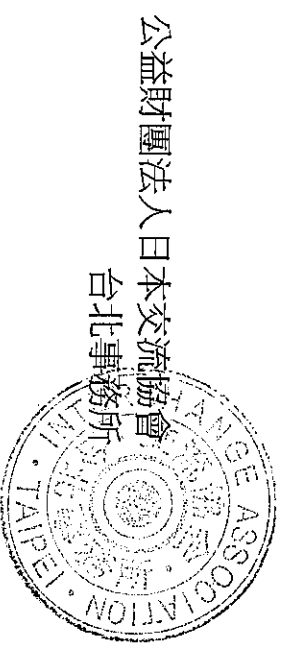


第 145 號
2013 年 11 月 27 日

受文者：教育部



主旨：懇請發函通知各大專院校、高級中等學校及高級職業學校「【日本交流協會台北事務所主辦】2013 年度第一次日語教育巡迴研習會」之相關訊息，請查照。

說明：

- 一、本協會為提昇台灣日語教育之水準與師資，以活躍在各教育機構之日語教師為對象舉辦各種研習會，並擬於 2014 年台北場(1/18 日)地點：日本交流協會台北事務所地下 1F 文化廳，台中場(1/25 日)地點：台中科技大學共分二場來舉辦。
- 二、檢附實施計畫書一份。(如附件 1)
- 三、檢附活動通告轉發表。(如附件 2)

承辦者：謝秀玉

電話：2713-8000#2431

電子郵件：shieh@mail.japan-taipei.org.tw

2013 年度第一次日語教育巡迴研習會實施計畫書

(公財)日本交流協會 台北事務所

一、研習會主旨

主要為提高台灣日語教育水準，以在教育界活躍之日語教師為對象，不定期和教育部國際及兩岸教育司共同合辦「日語教育巡迴研習會」。此研習會以站在日語領域前線的角度，藉由研討會方式來做深入探討，並促進平常甚少接觸之教師群的情誼，以及建立教師彼此間之良好關係為目的。此次分別在台北・台中二個地方舉行日語教育巡迴研習會。

二、主辦機關

主辦單位：日本交流協會

協辦單位：教育部國際及兩岸教育司

三、講師：北島 徹 (開南大學應用日本語學系客座教授)

四、講題：「運用短歌的日語教室活動～學會日語的節奏感～」

五、內容：短歌為日本的傳統文化之一。此研習主要希望讓在台灣從事日語教育的教師們了解將短歌運用於日語教育會產生何種效果，並實際了解創作短歌的樂趣；並將介紹連大學生、高中生也能輕鬆愉快接觸短歌的教室活動。

1.短歌是什麼

2.學習並創作短歌的效果

a 提升對日本語言文化的關心。b 增加對日語的節奏感。c 體會語言表現的樂趣 d 培養珍惜周遭人、自然、事、物的慈愛心

3.實際創作短歌(誰都能簡單愉快的短歌創作)。

六、對象：各大專校院、高中職之日語教師。

七、日期

台北：2014 年 1 月 18 日(六) 研習會：13:00~16:00

台中：2014 年 1 月 25 日(六) 研習會：13:00~16:00

※各會場研習會結束後，至 16:30 為止為參加者提問時間。

八、地點

台北：(公財)交流協會 台北事務所 B1 文化廳 (台北市松山區慶城街 28 號)

台中：台中科技大學 中正大樓 6F (台中市北區三民路三段 129 號)

九、報名及詢問處

報名截止日：台北：2014 年 1 月 10 日 (五)

台中：2014 年 1 月 17 日 (五)

詢問處：

(公財) 日本交流協會 台北事務所 日本語中心 TEL：(02)-2713-8000 (分機：2431)

活動通告轉發表

交號：_____號

填表日期：2013 年 11 月 25 日

來文單位	公益財團法人日本交流協會台北事務所		
活動名稱	2013 年度第一次日語教育巡回研習會		
活動日期	2014/1/18(台北) 2014/1/25 (台中)	時 間	13:00~16:00 研習時數：3 小時
活動地點	台北會場：交流協會台北事務所地下 1F 文化廳(台北市慶城街 28 號) 台中會場：國立臺中科技大學 (台中市北區三民路 3 段 129 號)		
主辦單位	公益財團法人日本交流協會		
協辦單位	教育部國際及兩岸教育司		
報名截止日期	台北：2014 年 1 月 10 日(星期五) 台中：2014 年 1 月 17 日(星期五)		
報名方式	請上網填妥報名表後 E-mail 至: nihongo@mail.japan-taipei.org.tw		
聯絡人姓名	日本語中心 謝小姐	電話/電郵	(02)2713-8000 #2431 email:nihongo@mail.japan-taipei.org.tw
其他注意事項	1.使用語言：日文 2.參加對象：大專院校、高級中等學校及高級職業學校 3.請各教育主管單位准許並核發其研習時數 3 小時		
附件	1.實施計畫書		
參考網站	http://www.koryu.or.jp/taipei/ 首頁 → 日本語教育		
備註			