

□四技 □二技 □五專 年 組 姓名

	日期	教師姓名(簽名)
1	月 至 日	
2	月 至 日	
3	月 至 日	
4	月 至 日	
5	月 至 日	

TAIN UNIVERSITY
Since 1966
日文組組長

【注意事項】

1. 本卡限本人使用。不慎遺失恕不接受補發，請妥善保管。
2. 進行會話練習時，須出示本卡。恕不接受事後申請計分。
3. 期末考結束前，請日文組組長蓋章或簽名審核，再提交給指定科目之教師。逾期不予受理。

【Japanese Corner 開放時間】

- 週一 3-4 節：王淑芬、陳月紅
5-6 節：林共田、顏甄 7-8 節：陳月紅、劉紹萍
- 週二 1-2 節：顏甄
- 週三 5-6 節：林共田、中西功一 7-8 節：劉紹萍、伊藤桃子
- 週四 1-2 節：杜慧玲 2-3 節：劉紹萍
3-4 節：王淑芬、陳錫宏、伊藤桃子
- 5-6 節：金廣茂昭、中西功一 7-8 節：林共田
- 週五 1-2 節：杜慧玲 3-4 節：金廣茂昭
5-6 節：陳錫宏、杜慧玲

□四技 □二技 □五專 年 組 姓名

	日期	教師姓名(簽名)
1	月 至 日	
2	月 至 日	
3	月 至 日	
4	月 至 日	
5	月 至 日	

TAIN UNIVERSITY
Since 1966
日文組組長

【注意事項】

1. 本卡限本人使用。不慎遺失恕不接受補發，請妥善保管。
2. 進行會話練習時，須出示本卡。恕不接受事後申請計分。
3. 期末考結束前，請日文組組長蓋章或簽名審核，再提交給指定科目之教師。逾期不予受理。

【Japanese Corner 開放時間】

- 週一 3-4 節：王淑芬、陳月紅
5-6 節：林共田、顏甄 7-8 節：陳月紅、劉紹萍
- 週二 1-2 節：顏甄
- 週三 5-6 節：林共田、中西功一 7-8 節：劉紹萍、伊藤桃子
- 週四 1-2 節：杜慧玲 2-3 節：劉紹萍
3-4 節：王淑芬、陳錫宏、伊藤桃子
- 5-6 節：金廣茂昭、中西功一 7-8 節：林共田
- 週五 1-2 節：杜慧玲 3-4 節：金廣茂昭
5-6 節：陳錫宏、杜慧玲

提升會話能力的關鍵，在於讓自己身處於不得不使用日文的環境中。

尋找不用出國就可以充份練習日文的好去處嗎？

「**Japanese Corner**」就有，請看過來！

【活動目的】

1. 引導學生日文聽、說能力及日文學習興趣。
2. 提升日常會話的深度與廣度，加強談話技巧與引導話題的能力。
3. 協助學生在日常生活及職場情境中，具備與日本人溝通所需的日文會話能力。
4. 協助強化學生專業日文之使用能力。

【活動內容與評分方式】

請與應用外語系日文組專任(專案)教師以日文進行會話練習(3-5分鐘：視同學的日文程度而定)。「**Japanese Corner**」的參與度被列為指定科目(見下表)的平時成績之一。參與「**Japanese Corner**」會話練習，全勤為5次；其平時成績中之配分比率，由授課教師自行調配。

四技部

- 一年級：日文(2)
- 二年級：日語會話Ⅱ
- 三年級：日語會話Ⅳ
- 四年級：中日筆譯與口譯Ⅱ

二技部

- 一年級：進階日語會話Ⅱ
- 二年級：演說與表達Ⅱ

五專部

- 五年級：日語會話Ⅳ

提升會話能力的關鍵，在於讓自己身處於不得不使用日文的環境中。

尋找不用出國就可以充份練習日文的好去處嗎？

「**Japanese Corner**」就有，請看過來！

【活動目的】

1. 引導學生日文聽、說能力及日文學習興趣。
2. 提升日常會話的深度與廣度，加強談話技巧與引導話題的能力。
3. 協助學生在日常生活及職場情境中，具備與日本人溝通所需的日文會話能力。
4. 協助強化學生專業日文之使用能力。

【活動內容與評分方式】

請與應用外語系日文組專任(專案)教師以日文進行會話練習(3-5分鐘：視同學的日文程度而定)。「**Japanese Corner**」的參與度被列為指定科目(見下表)的平時成績之一。參與「**Japanese Corner**」會話練習，全勤為5次；其平時成績中之配分比率，由授課教師自行調配。

四技部

- 一年級：日文(2)
- 二年級：日語會話Ⅱ
- 三年級：日語會話Ⅳ
- 四年級：中日筆譯與口譯Ⅱ

二技部

- 一年級：進階日語會話Ⅱ
- 二年級：演說與表達Ⅱ

五專部

- 五年級：日語會話Ⅳ