

第二屆手工紙 玉富文化風景攝影展

徵稿簡章



這一古老的技藝不斷地發揚光大,手工紙能夠更深的刻表現攝影作品的情趣,向眼和善,動人心魄,寧靜中的溫和,質樸而悠遠.現代與傳統,透過手工紙攝影這一獨特的藝術表現,傳遞彼此的美麗和神秘,讓觀者賞心悅目,回味 雋永義工.作為主辦者,更希望通過這樣的藝術表達.促進世界人民文化交流,傳遞美善環保,和平的人文精神,手工紙不僅是一種藝術材質,亦一代表著不同的文化特色,舉辦手工紙攝影展,讓不同的文化特色也隨之傳向世界,在視覺盛宴中,促進國際文化的互相了解和交流。

聯合展覽

第二屆手工紙玉富文化攝影比賽入選作品並邀請 攝影家、畫家、書法家友情參展

展覽時間和地點

高雄市【高雄市文化中心】2017 年 11 月 10 日至 2017 年 12 月 10 日

靜岡縣【靜岡市】2018 年 1 月至 3 月能看到富士山上的雪或是櫻花綻放時候

社會人士及學生徵稿作品; 獎項和獎品

攝影部門 社會人和學生共通過

手工紙大獎; 副獎 日本高級照相機背包

風光大獎; 副獎 作者作品酒瓶照明

傳統文化大獎; 副獎; 高級京都陶瓷

友好大獎; 副獎 台灣日本往來機票(燃料和稅等自己負擔)

入選作品 3 名 各種紀念品

學生部門

風光大獎; 副獎 作者作品酒瓶照明

學生手工紙獎; 副獎 作者 A2 大作品

特別大獎; 副獎 秘密

入選作品 3 名 各種紀念品

一筆攝影信部門 社會人和學生共通過

心和心大獎 靜岡高級傳統工藝品

入選作品 3 名 各種紀念品

在高雄和日本巡迴展示. 展覽結束後, 把得獎和入選作品贈送給作者.

活動辦法

一. 作品主題

1. 【台灣南部—屏東、高雄、台南—風景/文化/傳統活動】
2. 【一筆攝影信】向遠方的家族、朋友等寄照片信

二 . 作品要求

1. 投稿不限年齡, 性別, 國籍
2. 謝絕模仿、抄襲、合成或多次參展作品
3. 參賽作品須符合主題與規格
4. 可以後製編輯範圍 例如: 亮度、彩度、色溫、色階、曲線
5. 作品內容所涉及的著作權或肖像權等問題由作者自行負責
6. 世界手工紙文化振興會有權使用參展作品用及相關宣傳用途

三. 投稿需知

1. 電子郵件投稿 投稿郵箱 jimmy.chang033@gmail.com
2. 每人各主題限投作品各兩幅
3. 投稿作品要求為 JPG 文件格式, 提供數位檔不大於 1MB 圖片邊長在 600-1024 畫素之間並附參賽表格, 提供作品主題、作者姓名、聯繫電話、通訊地址等如未附參賽表格投稿無效 (附件一)
4. 請在郵件名稱中註明 <第二屆玉富文化風景手工紙攝影展徵稿作品>
5. 在校學生請註明學校名稱
6. 入選後將通知作者提供作品原文件數據, 以便製作手工紙作品

7. 照片檔案命名方式 主題題目—作者姓名—照片主題
例如：台灣屏東—王大鵬—大武山之美
7. 攝影徵稿活動免費

四. 收件日期： 2017 年 06 月 25 日至 2017 年 9 月 31 日

五. 詢問電話號碼和投稿處

世界手工紙文化振興會 台灣南部

聯絡人 詹先生 0937- 600996

投稿信箱 jimmy.chang033@gmail.com

主辦單位；世界手工紙文化振興會{西日本}

文化觀光交流事業

第二屆手工紙 玉富文化風景攝影展

附件(一)

參賽表格

作品主題	
姓名	
電話	
住址	
學校名稱(學生填寫)	